

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

51 213 08 Mozgóképkészítő

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

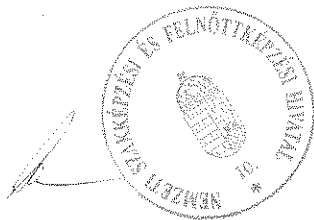
A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)


A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 40%

A 315/2013. (VIII. 28.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000025/2017-5520 számon kiadom.

NYILVÁNOS
A vizsgafeladat mindenben
szigorú másolat.

Jóváhagyta:



Jóváhagyta:

Lebanov József
főosztályvezető

2017

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2017. 01. 18-tól

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

A vizsgafeladat ismertetése:

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései a 4. Szakmai követelmények fejezetben megadott témaköröket tartalmazzák

A tételhez segédeszköz nem használható.

A feladatsor első részében található 1–20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, amely az értékelést segíti.

A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 1. Egy barátjával egy filmklub vetítésen megtekintik Jean-Luc Godard Kifulladásig című filmjét. A film után a látottakról beszélgetnek. Barátja nem szakmabéli, ezért nincs tisztában a film jelentőségével, kifejezetten zavarták a film szokatlan megoldásai. Magyarázza el számára a francia újhullám lényegét, és vázolja föl a mai filmes formanyelvre gyakorlot hatását!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 2. Egy médiaügynökség munkával bízta meg Önt, egy reklámfilm sztoribordját kell elkészítenie egy szöveges leírás alapján. Az első változat leadása után a kap néhány észrevételt. Arra kéri, hogy szó szerint alkalmazkodjon a korábban kapott leíráshoz, ezért Ön kénytelen az írott szöveg és a filmes formanyelv közötti legalapvetőbb különbségekről és lehetőségekről udvarias formában tájékoztatást adni a megrendelő számára.**

Ismertesse a mozgóképi kommunikáció alapvető (film)nyelvi eszközeit!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 3. Egy filmes alkotótáborba hívják meg témavezetőnek. Arra kéri, hogy tartson kétnapos terjedelemben gyakorlati foglalkozást középiskolásoknak a filmes formanyelv tér- és időkezeléséről. Tervei szerint az első napon az akciótengely, a második napon a párhuzamos montázs, valamint az áttűnések, illetve le- és fölblendék köré szervezné a feladatokat.**

Ismertesse elképzeléseit!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 4. Egy filmtervéről konzultál egy producerrel, aki változtatásokat javasol a forgatókönyvben. Ön nem ért vele egyet minden szempontból, de elismeri, hogy a film dramaturgiai szerkezeténél igyekezett nem szokványos megoldásokat alkalmazni. Ismertesse azokat a főbb forgatókönyvírási megoldásokat, amik a producer szerint jobban garantálnák a film sikerét!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 5. Hosszú ideje gyűjt egy kamerára, ami fotós és videós munkavégzésre is elképzeléseinek megfelelően alkalmas, de azt tapasztalja, hogy az egyre fejlettebb modellek gyorsabban jelennek meg a piacon, mint hogy a megvásárlásukhoz szükséges összeg összegyűlne. Váolja föl elképzeléseit az ideális kameráról, és ismertesse a munkavégzésre megfelelő eszköz kritériumait!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 6. Egy videoklip forgatására készül stábjával. A költségvetés elkészítéséhez össze kell írniuk milyen eszközöket szándékoznak bérelni a három napos forgatásra. A technikai forgatókönyv kissé szűkszavúan fogalmaz, de Ön már részletesen elképzelte a klipet: nagyívű kameramozgásokat szeretne alkalmazni, nagy felbontással szeretne dolgozni, és szerencsére nincs komolyabb pénzügyi akadály a szándékai útjában.**

Ismertesse, milyen paraméterekkel rendelkező eszközöket szándékozik bérelni!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 7. Egy dokumentumfilm forgatására készül, a helyszín az alföldi tanyavilág. Össze kell válogatnia a felvételekhez szükséges felszerelést úgy, hogy a forgatás két hétben lehetőleg ne legyen szüksége segítségre, vagy utánpótlásra, de figyelembe kell vennie azt is, hogy csak egy személyautó csomagtartójában elhelyezhető mennyiségű felszereléssel gazdálkodhat.**

Ismertesse, milyen eszközöket választ a forgatáshoz!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 8. Egy kis költségvetésű rövid játékfilm műtermi felvétele zajlik, Ön az operatőr és a fővilágosító is egy személyben. A jelenet egy szobában játszódik, és egyidejűleg kell alkalmaznia napfény és műfény színhőmérsékletű megvilágítást. Az Önnek segítő személyek laikusok, ezért a hatékonyabb munka érdekében néhány alapvető világítási szabályt ismertetnie kell velük.**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 9. Ön egy független filmes stábben dolgozik, egy road movie-t forgatnak, aminek Ön a gyártásvezetője. A rendező nem akar a hangfelvétellel foglalkozni az autóbelsőben a menet közben játszódó felvételeknél, mert úgyis túl nagy lenne az alapzaj, inkább eleve utószinkront szeretne. Ön mindenképpen rá szeretné beszélni a hangfelvétel készítésre, akkor is, ha nem lesz hasznos a felvétel. Ismertesse érveit és technikai elképzeléseit!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 10. Elektromos hiba miatt számítógépe javíthatatlanul tönkrement, sürgősen új gépet kell vásárolnia - szerencsére adathordozóit nem érte károsodás... Ilyen léptékű váratlan kiadásra nem készült fel, ezért úgy dönt, hogy alkatrészenként veszi meg a gépet, mert úgy olcsóbb, ugyanakkor mozgóképi munkára alkalmas konfigurációt kell összeállítania. Ismertesse elképzeléseit a szükséges és elérhető árú hardverről!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 11. Egy természetfilm muszterét kell feldolgoznia, megvágnia és fényelnie, hogy a timelapse-szekvenciák, DSLR- és akciókamera-videófelvételek feltűnő minőségi különbségek nélkül álljanak majd össze a végleges filmmé.
Ismertesse, milyen szoftvereket, és munkamódszert alkalmaz!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

- 12. Túrázni indul barátaival, amiről utifilmet és fotósorozatot is szándékozik készíteni. A helyszínen csak mobil eszközökkel lesz lehetősége a felvételek archiválására, rendszerezésére, miközben előfordulhat majd, hogy napokig nem lesz lehetősége akkumulátor töltésre.
Ismertesse elképzeléseit a leginkább célravezető adattárolási stratégiáról!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

13. Induló vállalkozásának bemutatkozó weboldalt szeretne készíteni. Mivel az erre fordítható összegből nem tud megfelelő méretű tárhelyre előfizetni, ezért ingyenes szolgáltatásokat igyekszik ötvözni meglévő honlapszerkesztési ismereteivel. Az oldalon elsősorban filmkészítőként szeretne bemutatkozni, de fotós képességeit is szeretné reklámozni.

Ismertesse elképzeléseit!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

14. Zenész ismerősei felkérlik egy videoklip készítésére. A látvány művészeti és technikai vonatkozásai tekintetében szabadkezet kap. Mindenképpen szeretné elkerülni a stúdióban zenét feljátszó zenekar műfaji kliséjét, ezért igyekszik valami egyszerű, látványos, de nem költséges megoldást kitalálni.

Ismertesse az előkészítési, gyártási és szervezési elképzeléseit!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

15. Ön egy rövidfilm gyártásvezetője, meg kell szerveznie az egyhetes forgatást, ami a tervek szerint egy távoli kisvárosban és a közelében lévő nemzeti parkban zajlik majd. A jelenetek egy részét természeti környezetben, a másik részét a város utcáin és egy szállodai szobában kell felvenni.

Ismertesse a produkció tervezési, szervezési és logisztikai teendőit!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

16. Egy filmes támogatási pályázatra szeretne filmtervet beadni. A határidő rövid, ezért csak már valamilyen mértékben előkészített anyaggal tud pályázni.

Ismertesse, milyen előkészítési anyagokat kell benyújtania pályázatra a várhatóan sikeres elbírálás érdekében!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

17. Egy történelmi témájú rövid játékfilmen dolgozik kollégáival. A helyszíneknek csak kis részletei léteznek a valóságban, a többi utómunkával, set extension technikával kerül majd a képre.

Ismertesse a megvalósítás lehetőségeit!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

18. Egy fantasy film forgatásán dolgozik. Kollégáival meg kell oldaniuk, hogy hogyan lehet átlagos termetű színészeket egyetlen felvételen, utómunka nélkül törpeként és normál emberként ábrázolni látszólag azonos térben. A tervezett snittek közül néhány kameramozgást is tartalmaz, ezért nem csak statikus perspektíva-trükköt kell alkalmazni.

Ismertesse elképzeléseit a lehetséges megoldásokról!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

19. Egy közlekedésbiztonsági témájú ismeretterjesztő film forgatásának technikai megbeszélésén vesz részt. A rendező nagy lehetőséget lát abban, hogy gépjárművek töréstesztjein szabadon forgathatnak - tehát nem csak az ipari kamerás felvételeket kaphatják meg a filmhez, hanem kameramozgásra is lehetőségük van.

Foglalja össze a nagy sebességű felvételek tervezésének műszaki szempontjait!

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

20. Egy zenei fesztivál szervezői szeretnék megbízni az esemény promóciós filmjének elkészítésével. A megrendelő a teljes filmet panoráma formátumban szeretné elkészíttetni. Mielőtt elvállalja a feladatot, gondolja át a teendőket.

Ismertesse a technikai lehetőségeket, igényeket és korlátokat!

A tételhez segédeszköz nem használható.

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1. **Egy barátjával egy filmklub vetítésen megtekintik Jean-Luc Godard Kifulladásig című filmjét. A film után a látottakról beszélgetnek. Barátja nem szakmabéli, ezért nincs tisztában a film jelentőségével, kifejezetten zavarták a film szokatlan megoldásai. Magyarázza el számára a francia újhullám lényegét, és vázolja föl a mai filmes formanyelvre gyakorlot hatását!**

Az információtartalom vázlata:

- a mozgóképi kommunikáció formanyelvi alapjai, értelmezése (filmelemzés)
- szakmatörténet, filmtörténeti korszakok
- a francia újhullám kialakulása, stílusjegyei

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- nouvelle vague
- fiatalok lázadása (papa mozija)
- az elbeszélés személyes hangvétele
- André Bazin, Francois Truffaut, Jean-Luc Godard

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

- 2. Egy médiaügynökség munkával bízza meg Önt, egy reklámfilm sztoribordját kell elkészítenie egy szöveges leírás alapján. Az első változat leadása után a kap néhány észrevételt. Arra kérik, hogy szó szerint alkalmazkodjon a korábban kapott leíráshoz, ezért Ön kénytelen az írott szöveg és a filmes formanyelv közötti legalapvetőbb különbségekről és lehetőségekről udvarias formában tájékoztatást adni a megrendelő számára.**

Ismertesse a mozgóképi kommunikáció alapvető (film)nyelvi eszközeit!

Az információtartalom vázlata:

- mozgóképi formanyelv és műfajismeret
- montázselmélet
- a sztoribord funkciója a gyártási folyamatban

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- plánok (nagyotál, kistotál, amerikai plán, szekond, premier-plán, szuperplán, stb.)
- nézőpont (alsó-felső gépállás, ansnitt, stb)
- látószög
- montázstípusok (párhuzamos montázs, intellektuális montázs, belső montázs, stb.)
- 1+1=3

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

- 3. Egy filmes alkotótáborba hívják meg témavezetőnek. Arra kéri, hogy tartson kétnapos terjedelemben gyakorlati foglalkozást középiskolásoknak a filmes formanyelv tér- és időkezeléséről. Tervei szerint az első napon az akciótengely, a második napon a párhuzamos montázs, valamint az áttűnések, illetve le- és fölblendék köré szerveznék a feladatokat.**

Ismertesse elképzeléseit!

Az információtartalom vázlatát:

- mozgóképi formanyelv és műfajismeret
- a vágás hatása a filmben ábrázolt tér, idő és a történet folytonosságára
- az akciótengely jelentése és helyes alkalmazása

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- tengelyszabály: a vágás pillanatában érvényes képzeletbeli akciótengelyt a kamera nem lépheti át
- párhuzamos montázst D. W. Griffith alkalmazott először.

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

- 4. Egy filmtervéről konzultál egy producerrel, aki változtatásokat javasol a forgatókönyvben. Ön nem ért vele egyet minden szempontból, de elismeri, hogy a film dramaturgiai szerkezeténél igyekezett nem szokványos megoldásokat alkalmazni. Ismertesse azokat a főbb forgatókönyvírási megoldásokat, amik a producer szerint jobban garantálnák a film sikerét!**

Az információtartalom vázolata:

- mozgóképi formanyelv és műfajismeret
- a forgatókönyv szerkezete, a forgatókönyvírás alapjai
- fordulópontok, dramaturgiai megoldások

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- filmterv fejlesztése (szinopszis, cselekményvázlat, treatment, jelenetbontás, irodalmi forgatókönyv, technikai forgatókönyv)
- három felvonás, nyolc szekvencia
- bevezetés, konfliktus, kibontakozás, klimax, beteljesedés

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

5. Hosszú ideje gyűjt egy kamerára, ami fotós és videós munkavégzésre is elképzeléseinek megfelelően alkalmas, de azt tapasztalja, hogy az egyre fejlettebb modellek gyorsabban jelennek meg a piacon, mint hogy a megvásárlásukhoz szükséges összeg összegyűlne. Váolja föl elképzeléseit az ideális kameráról, és ismertesse a munkavégzésre megfelelő eszköz kritériumait!

Az információtartalom vázlata:

- álló- és mozgóképrögzítés
- amatőr, félprofi és profi, kiskereskedelemben forgalmazott kamerák tulajdonságai
- felbontás, érzékenység, fix és változtatható gyújtótávolságú objektívek jellemzői, rögzíthető kép- és videóformátumok

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- kompakt, DSLR vagy videokamera
- képérzékelők
- fényérzékenység
- gyújtótávolság
- fényerő
- képfelbontás

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

6. Egy videoklip forgatására készül stábjával. A költségvetés elkészítéséhez össze kell írniuk milyen eszközöket szándékoznak bérelni a három napos forgatásra. A technikai forgatókönyv kissé szűkszavúan fogalmaz, de Ön már részletesen elképzelte a klipet: nagyívű kameramozgásokat szeretne alkalmazni, nagy felbontással szeretne dolgozni, és szerencsére nincs komolyabb pénzügyi akadály a szándékai útjában.

Ismertesse, milyen paraméterekkel rendelkező eszközöket szándékozik bérelni!

Az információtartalom vázlata:

- álló- és mozgóképrögzítés
- professzionális, bérelhető felszerelések (kamerák, objektívek, kamerarögzítés és mozgatás, világítás, hangtechnika)
- rögzíthető kép- és videóformátumok, adattárolók

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- nagyfelbontású filmipari kamerák
- fix és változtatható gyújtótávolságú objektívek
- rögzíthető kép- és videóformátumok (raw szekvencia)
- nagy kapacitású adattárolók
- reflektorok
- fahrt sín és kamerakocsi, steadicam, daru, drón
- mikrofonok, hangrögzítés

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

- 7. Egy dokumentumfilm forgatására készül, a helyszín az alföldi tanyavilág. Össze kell válogatnia a felvételekhez szükséges felszerelést úgy, hogy a forgatás két hétben lehetőleg ne legyen szüksége segítségre, vagy utánpótlásra, de figyelembe kell vennie azt is, hogy csak egy személyautó csomagtartójában elhelyezhető mennyiségű felszereléssel gazdálkodhat.
Ismertesse, milyen eszközöket választ a forgatáshoz!**

Az információtartalom vázolata:

- álló- és mozgóképrögzítés
- eszközismeret (kamerák, kamerarögzítés és mozgatás, adattárolás, akkumulátorok, világítás, hangtechnika)
- terepmunka logisztikai tervezése

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- kamerák, objektívek
- memóriakártya, külső meghajtó, vagy HDD és merevlemez dokkoló
- laptop
- tartalék akkumulátorok, power bank
- kézi lámpák
- mikrofonok, hangrögzítő
- statív, joby, stabilizátor, drón
- előzetes terepszemle
- szállás és étkezés biztosítása

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

- 8. Egy kis költségvetésű rövid játékfilm műtermi felvétele zajlik, Ön az operatőr és a fővilágosító is egy személyben. A jelenet egy szobában játszódik, és egyidejűleg kell alkalmaznia napfény és műfény színhőmérsékletű megvilágítást. Az Önnek segítő személyek laikusok, ezért a hatékonyabb munka érdekében néhány alapvető világítási szabályt ismertetnie kell velük.**

Az információtartalom vázolata:

- világítástechnika
- lámpatípusok, színszűrő fóliák
- fénytani alapfogalmak, színhőmérséklet

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- izzó, spotlámpa, fénycső- vagy led-tabló
- folytonos színekép, emissziós színekép, abszorpciós színekép
- színekép összetételét módosító (effekt) fóliák
- színekép összetételét eltoló (korrekciós) fóliák
- színérzet, fehér egyensúly

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

- 9. Ön egy független filmes stábben dolgozik, egy road movie-t forgatnak, aminek Ön a gyártásvezetője. A rendező nem akar a hangfelvétellel foglalkozni az autóbelsőben a menet közben játszódó felvételeknél, mert úgyis túl nagy lenne az alapzaj, inkább eleve utószinkront szeretne. Ön mindenképpen rá szeretné beszélni a hangfelvétel készítésre, akkor is, ha nem lesz hasznos a felvétel. Ismertesse érveit és technikai elképzeléseit!**

Az információtartalom vázlata:

- hangrögzítés
- mikrofonok típusai, hangfelvevő eszközök használata
- helyszínen rögzített hang, akusztikai jelenségek

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- mikrofonok iránykarakterisztikája, mikrofonok típusai (kézi mikrofon, puskamikrofon, stb.)
- digitális hangrögzítő
- hasznos hang, vezérhang, zörejfelvétel
- visszhang, elfedés

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

**10. Elektromos hiba miatt számítógépe javíthatatlanul tönkrement, sürgősen új gépet kell vásárolnia - szerencsére adathordozóit nem érte károsodás... Ilyen léptékű váratlan kiadásra nem készült fel, ezért úgy dönt, hogy alkatrészenként veszi meg a gépet, mert úgy olcsóbb, ugyanakkor mozgóképi munkára alkalmas konfigurációt kell összeállítania.
Ismertesse elképzeléseit a szükséges és elérhető árú hardverről!**

Az információtartalom vázolata:

- mozgóképi hardver- és szoftverismeret
- számítógépes munkaállomás felépítése
- mozgóképtechnikai alkalmazások teljesítményigénye

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- alaplap, processzor, memória (RAM), merevlemezek (HDD, SSD), grafikus kártyák, tápegység, hűtés
- hálózati eszközök
- megjelenítők (monitor, projektor)
- beviteli eszközök

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

11. Egy természetfilm muszterét kell feldolgoznia, megvágnia és fényelnie, hogy a timelapse-szekvenciák, DSLR- és akciókamera-videófelvételek feltűnő minőségi különbségek nélkül álljanak majd össze a végleges filmmé. Ismertesse, milyen szoftvereket, és munkamódszert alkalmaz!

Az információtartalom vázlata:

- mozgóképi hardver- és szoftverismeret
- állóképszekvenciák feldolgozására, korrekciójára, összefűzésére alkalmas szoftverek
- videóeditáló- és utómunka szoftverek, fényelő alkalmazások

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- adatbázis alapú fotórendszerző és feldolgozó szoftverek (pl. Lightroom)
- kötegelt (batch) képmódosítás
- képszekvenciák közvetlen vagy összefűzött használata
- videóeditálás
- fényelés a vágószoftverben vagy külön alkalmazásban

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

**12. Túrázni indul barátaival, amiről utifilmet és fotósorozatot is szándékozik készíteni. A helyszínen csak mobil eszközökkel lesz lehetősége a felvételek archiválására, rendszerezésére, miközben előfordulhat majd, hogy napokig nem lesz lehetősége akkumulátor töltésre.
Ismertesse elképzeléseit a leginkább célravezető adattárolási stratégiáról!**

Az információtartalom vázlatja:

- munkák rendszerezése, prezentálása, archiválása
- adattárolók típusai és jellemzőik, biztonsági másolatok készítése
- terepmunka logisztikai tervezése

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- memóriakártyák, külső meghajtók
- mappák szinkronizálása
- adatbázis alapú fotórendszerező és feldolgozó szoftverek (pl. Lightroom)
- akkumulátorok, power bank
- laptop

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

13. Induló vállalkozásának bemutatkozó weboldalt szeretne készíteni. Mivel az erre fordítható összegből nem tud megfelelő méretű tárhelyre előfizetni, ezért ingyenes szolgáltatásokat igyekszik ötvözni meglévő honlapszerkesztési ismereteivel. Az oldalon elsősorban filmkészítőként szeretne bemutatkozni, de fotós képességeit is szeretné reklámozni. Ismertesse elképzeléseit!

Az információtartalom vázolata:

- munkák rendszerezése, prezentálása, archiválása
- online publikációs felületek létrehozása, fotó és videómegosztó szolgáltatások
- munkák rendszerezése, bemutatkozó anyag összeállításának szempontjai

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- weboldal tervezés és programozás
- domainnév
- külső források beágyazása
- képek felbontása
- bemutatkozó filmösszeállítás (showreel)

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

14. Zenész ismerősei felkérlik egy videoklip készítésére. A látvány művészeti és technikai vonatkozásai tekintetében szabadkezet kap. Mindenképpen szeretné elkerülni a stúdióban zenét feljátszó zenekar műfaji kliséjét, ezért igyekszik valami egyszerű, látványos, de nem költséges megoldást kitalálni. Ismertesse az előkészítési, gyártási és szervezési elképzeléseit!

Az információtartalom vázlata:

- produkciós tervezési és gyártásvezetési ismeretek
- pénzügyi, technikai és művészeti előkészítési, forgatási és utómunka feladatok
- szervezési feladatok (eszközbérlés, szállítás, forgatási helyszín)

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- szinopszis
- technikai forgatókönyv
- látványterv
- terepszemle
- költségvetés
- forgatás
- vágás
- kompozitálás
- dubbing-hangosítás

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

15. Ön egy rövidfilm gyártásvezetője, meg kell szerveznie az egyhetes forgatást, ami a tervek szerint egy távoli kisvárosban és a közelében lévő nemzeti parkban zajlik majd. A jelenetek egy részét természeti környezetben, a másik részét a város utcáin és egy szállodai szobában kell felvenni. Ismertesse a produkció tervezési, szervezési és logisztikai teendőit!

Az információtartalom vázlata:

- produkciós tervezési és gyártásvezetési ismeretek
- pénzügyi, technikai, művészeti előkészítés feladatai
- szervezési feladatok (terepszemle, eszközbérlés, eszközök és személyzet szállítása, elszállásolása, étkeztetése, forgatási helyszín)

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- forgatókönyv, látványtervezés, költségvetés
- helyszíneresés, technikai forgatókönyv
- tárgyalások, szándéknyilatkozatok, előzetes engedélyek
- catering, szállás, helyszínbiztosítás, helyi statisztéria
- technikai háttér felmérése, biztosítása vagy ideiglenes kiépíttetése a forgatásra
- forgatási eszközök, kellékek, stáb, színészek utaztatása

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

16. Egy filmes támogatási pályázatra szeretne filmtervet beadni. A határidő rövid, ezért csak már valamilyen mértékben előkészített anyaggal tud pályázni. Ismertesse, milyen előkészítési anyagokat kell benyújtania pályázatra a várhatóan sikeres elbírálás érdekében!

Az információtartalom vázлата:

- produkciós tervezési és gyártásvezetési ismeretek
- pénzügyi, technikai, művészeti előkészítés feladatai
- filmes támogatási pályázatok

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- szinopszis
- figura-látványterv
- alkotói koncepció
- referenciák - szakmai elismerések
- tételes költségvetés
- finanszírozási terv
- állapotérték
- produkciós partnerek

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

**17. Egy történelmi témájú rövid játékfilmen dolgozik kollégáival. A helyszíneknek csak kis részletei léteznek a valóságban, a többi utómunkával, set extension technikával kerül majd a képre.
Ismertesse a megvalósítás lehetőségeit!**

Az információtartalom vázlata:

- speciális és vizuális effektusok tervezése
- vizuális effektus jellemzői
- zöld háttér felvételek készítése
- 3D-vel kombinált felvétel
- kameramozgás visszafejtése

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- utómunka során, előzetes képelemek felhasználásával, vagy teljesen szintetikusán készülő filmtrükk
- technikai forgatókönyv, sztoribord, animatík, previzualizáció
- lyukasztás (chroma key)
- 3D modellezés
- kameramozgás visszafejtése (camera tracking)
- kompozitálás

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

18. Egy fantasy film forgatásán dolgozik. Kollégáival meg kell oldaniuk, hogy hogyan lehet átlagos termetű színészeket egyetlen felvételen, utómunka nélkül törpeként és normál emberként ábrázolni látszólag azonos térben. A tervezett snittek közül néhány kameramozgást is tartalmaz, ezért nem csak statikus perspektíva-trükköt kell alkalmazni.

Ismertesse elképzeléseit a lehetséges megoldásokról!

Az információtartalom vázolata:

- speciális és vizuális effektusok tervezése
- speciális effektusok jellemzői
- perspektíva-trükkök alkalmazási lehetőségei és korlátai

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- utómunka nélkül, a kamera előtt létrejövő trükk (perspektívatrükk, pirotechnika, kaszkadőr, stb.)
- technikai forgatókönyv, sztoribord, animatík
- a perspektíva fogalma
- a törpét játszó szereplő távolabb van a kamerától, kameramozgás esetén a pozícióját a kamerával összhangban változtatni kell
- díszletekből, kellékekből különböző léptékűt kell készíteni
- térhatású (sztereoszkopikus) felvételi technika esetében nem működik

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

19. Egy közlekedésbiztonsági témájú ismeretterjesztő film forgatásának technikai megbeszélésén vesz részt. A rendező nagy lehetőséget lát abban, hogy gépjárművek töréstesztjein szabadon forgathatnak - tehát nem csak az ipari kamerás felvételeket kaphatják meg a filmhez, hanem kameramozgásra is lehetőségük van.

Foglalja össze a nagy sebességű felvételek tervezésének műszaki szempontjait!

Az információtartalom vázlata:

- speciális képalkotási technológiák
- lassító kamerák, nagy sebességű képfelvételi technikák alkalmazása
- nagy sebességű kameramozgatási lehetőségek, motion control megoldások

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- felvételi és vetítési sebesség (frame/sec) összefüggése
- számítógépes kameramozgatás lehetőségei

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

20. Egy zenei fesztivál szervezői szeretnék megbízni az esemény promóciós filmjének elkészítésével. A megrendelő a teljes filmet panoráma formátumban szeretné elkészíttetni. Mielőtt elvállalja a feladatot, gondolja át a teendőket. Ismertesse a technikai lehetőségeket, igényeket és korlátokat!

Az információtartalom vázlata:

- speciális képalkotási technológiák
- henger- és gömbpanoráma, illetve dóm formátumú videófelvételek készítésének módja, a felvételek feldolgozása
- panoráma videók perspektívikus sajátosságai, a plánozás korlátai

A tételhez segédeszköz nem használható.

Kulcsszavak, fogalmak:

- több nagylátószögű kamera használata
- képek összeillesztése
- vetítési formátumra torzítás (pl. equirectangular, dome master)
- a képkivágás hiánya miatt a hagyományos plánozás nem alkalmazható

Részsakképesítés: 51 213 08 Mozgóképkészítő
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképkészítő szakmaismeret

ÉRTÉKELÉS

Sorszám	Név	Feladat sorszáma	Osztályzat

dátum

aláírás

G